

Для анализа выбрана третья серия сериала, первичный приём клиента Андрея Александровича.

Краткое содержание рассматриваемого фрагмента сериала. Клиент предпенсионного возраста. Он занимает ответственный пост в крупной компании, о чем сообщает психологу. Взаимодействие начинается с социального контакта – шутки клиента по поводу мигающей лампочки в подъезде, продолжается пока клиент снимает верхнюю одежду, первые несколько минут в кабинете, когда клиент рассуждает о нравах современной молодежи. Обговаривается конфиденциальность информации о клиенте, невозможность искусственно ускорить «выздоровление». Проблема клиента заключается в том, что с недавнего времени он постоянно видит кошмары во сне, их содержание однообразно: он тонет, просыпается от страха и собственного крика. Игорь объясняет, что возможные причины кошмаров – эмоциональные переживания по поводу реальных событий настоящего или прошлого. При обсуждении выясняется, что Андрей тонул в детстве, в возрасте 6 лет, и его вытащил старший брат. Игорь пытается связать прошлое с настоящим, спрашивает, происходит ли что-то необычное в настоящем. Идет исследование «пускового крючка»: поднимаются темы стрессов на работе, отъезда лучшего друга в Израиль еще в Советском Союзе (тогда отъезд на ПМЖ за границу означал расставание навсегда), пребывание дочери за границей уже в течение полугода, его чувства и мысли в связи с этим. В результате исследования на первый план выступает тема пребывания дочери Андрея за границей. Клиент проявляет сильные переживания в связи с этим, очень эмоционально высказывается. Клиенту кажется, что с дочерью происходит что-то ужасное, Игорь переводит рассуждения клиента о «беде» дочери в его собственные страхи об отделении дочери. Андрею трудно признать такую интерпретацию, он хотел бы определенности – точного диагноза и четкого лечения. У Андрея случается кратковременный приступ удушья, Игорь бросается к нему, но Андрей приходит в себя, помощь врача не требуется, и он уходит.

Формальные характеристики психолога: мужчина 53 лет, вдовец, взрослая дочь со своей семьей проживает отдельно.

Профессиональные качества психолога. На протяжении всей серии видна коммуникативная компетентность психолога, он спокоен, уверен в себе, доброжелателем при встрече с незнакомым человеком, находится в хорошем контакте с клиентом.

Игорь сочетает теоретическое и практическое мышление, он обладает знаниями о происходящих в психике процессах, объясняет клиенту возможную причину его проблемы с психологической точки зрения, причем одновременно и психологически корректно и на доступном клиенту языке. На практике Игорь умеет замечать, что происходит с клиентом, видеть психологическую подоплеку за излагаемыми фактами и

рассуждениями клиента. Он хорошо улавливает невербальные проявления клиента и придает им значение. Такие качества связаны с умением концентрироваться на клиенте.

Вопросы психолога точны и направляют активность клиента в нужном направлении; замечания уместны, побуждают клиента к новым воспоминаниям, ассоциациям; интерпретация психолога точная и емкая.

Психолог заверяет клиента о конфиденциальности, на основании чего можно предположить, что он знает и соблюдает этические нормы профессионального поведения.

Личностные качества психолога. Специфика работы психотерапевта в том, что он работает собой, своей личностью, поэтому его личностные качества являются профессионально важными.

В рассматриваемом фрагменте сериала Игорь проявляет себя как заинтересованный ответственный человек, уважающий себя и партнера по общению. Он уравновешен, спокоен, доброжелателен. Проявлена рефлексивность (когда Андрей спрашивает Игоря про его отцовские переживания о его дочери).

У него высокий уровень интеллекта, развитая способность концентрации внимания, хорошая рабочая память (к месту в середине сессии напоминает, что клиент говорил в начале встречи), наблюдательность.

Психолог проявляет эмпатию, толерантность к взглядам и стилю поведения другого человека, принятие индивидуальности другого, умение поддержать клиента.

В рассматриваемой серии не проявляются невротические качества психолога, его снижающие эффективность работы паттерны поведения, которые видны в других сериях.

Мотивация профессиональной деятельности. При просмотре данной серии возникает впечатление, что мотивацией психолога выступает профессиональной самореализации. Такая мотивация включает глубокий интерес к человеку, к его переживаниям. Игорем руководит искреннее стремление помочь клиенту разобраться в трудной для него психологической ситуации, своих переживаниях. В данной серии видна увлеченность психолога профессией. Финансовая мотивация в данной серии не показывается.

Уровень профессионализма. В рассматриваемом фрагменте сериала Игорь демонстрирует высокий уровень обладания профессиональными компетенциями психолога, владения приемами и навыками психотерапевта. В частности: в спонтанной речи клиента в прихожей выделяет его проблемную точку (в рассуждении клиента о моде не напрягаться среди современной молодежи и упоминании своей дочери Игорь выдвигает предположение о сложностях в отношениях с дочерью, что позже подтвердилось);

на протяжении всей сессии сохраняет внимание к клиенту, его высказываниям и невербальным проявлениям (это демонстрируется контактом глазами, внимательным взглядам, вопросами и репликами по существу, помогающими самораскрытию клиента);

подстраивается под особенности клиента (клиент активный, сам рассказывает с себе, поэтому реплики Игоря поддерживающие контакт, направляющие беседу, вновь и вновь возвращающие клиента к психологической стороне затрагиваемого им вопроса); владеет приемами активного слушания:

- умеет выдерживать паузу, когда клиент замолкает (например, когда Андрей рассказывает о ночных кошмарах),
- просит рассказать поподробнее, применяет парафраз (например, когда клиент делится впечатлениями о журналистах),
- задает уточняющие вопросы и вопросы, развивающие тему, интересуется чувствами, развивает мысль (например, волнения не об опасностях для дочери в чужой стране, а беспокойство о ее внутреннем состоянии),
- резюмирует части монологов клиента (например, заключает, что все дети далеко),
- отражает эмоции клиента (волнение, тревоги)).

Мне понравилось, что Игорь спокойно относился к сопротивлению клиента (Андрей активно отрицает сложности в отношении с дочерью, хотя она очевидно показана через его волнение, переживания), понимая, что на первой встрече клиент не готов к глубоким открытиям в себе, как бы он ни желал побыстрее избавиться от симптома. Игорь дает одну интерпретацию лишь в конце встречи, причем, зритель понимает, что она очень точная, а клиент нет.

Соответствие требованиям профессии. Психолог Игорь Максимов психологического сериала «Без свидетелей» (2 сезон, 3 серия) полностью соответствует требованиям профессии. Что доказывается его высоким уровнем профессионализма, профессиональными и личностными качествами.

Мое личное мнение. Радует появление фильмов о психологах для широкой публики. Мне вспоминается работа З. Фрейда «Беседы с посторонним», где он предпринимает попытку представить сущность, задачи, нужность психоаналитической практики не для научного сообщества, а для потенциальных «потребителей». Сериал «Без свидетелей» выполняет ту же функцию просвещения. Он раскрывает обычным людям «тайнство» происходящего в кабинете психотерапевта. При этом, чтобы у телезрителей сложились приближенные к действительности представления, повысилась мотивация обращения к психологу для решения собственных психологических проблем, на мой взгляд, необходимо особенно тщательно режиссировать каждый эпизод работы «психолога» с «клиентом». В данной серии (к сожалению, не во всех сериях) соблюдены эти условия.